Sonntagabend-Vorträge

veranstaltet

von der Pestalozzigesellschaft

in Verbindung mit den Kirchenpflegen und den Schulbehörden der Stadt Zürich.

Sonntag, 18. November 1923, abends 5 Uhr
in der Kirche Oberstrass

Georg Friedrich Haendel-Abend

unter Mitwirkung

des **Kirchenchores Oberstrass** (Herr **Direktor Lavater**), Frau **Helene Hug-Tschudy** (Sopran), **Heinr. Schreep** (Oboe) und **Organist Alfred Baum** (Orgel und Klavier).

PROGRAMM:

1. **Orgelvortrag.**
2. **Zwei Chöre aus „Saul“:**
   Eingangschor
   Halleluja!
3. Vortrag des **Herrn Dr. med. Otto Hug:**

Georg Friedrich Haendel.

Im Verlaufe des Vortrages gelangen nachfolgende Kompositionen G. F. Haendels zum Vortrag:

a) Ch' io mai vi possa. Canzone.
b) Recitativ und Arie aus „Alessandro“ dusinghe più care.
c) Deutsche Arie No. 6 für Sopran und Oboe.
d) Sonate c-Moll für Oboe und Klavier.

4. **Begrüssungschor des David aus „Saul“.**
5. **Orgelvortrag.**

Die freiwilligen Gaben, die am Ausgang der Kirche in die Büchsen gelegt werden, sind nach Abzug der Spesen bestimmt

für die städtische Hilfskasse für Arbeitslose,

einer Wohlfahrtseinrichtung, die besonders in der gegenwärtigen Zeit den gütigen Gebern angelegentlich empfohlen wird.

Namens der Kommission für Sonntagabend-Vorträge:

Der Präsident: **Dr. F. Zollinger.** Der Aktuar: **Dr. Karl Wiesendanger.**

Namens der Kirchenpflege Oberstrass:

Der Präsident: **J. Schenkel.** Der Schreiber: **G. Vollenweider.**

Namens d. Kreisschulpflege Zürich IV:

Der Präsident: **F. Werder.** Der Aktuar: **Ernst Egli.**

Sonntagabend-Vorträge

veranstaltet

von der Pestalozzigesellschaft

in Verbindung mit den Kirchenpflegen und den Schulbehörden der Stadt Zürich.

Sonntag, 18. November 1923, abends 5 Uhr
in der Kirche Oberstrass

Georg Friedrich Haendel-Abend

unter Mitwirkung

des **Kirchenchores Oberstrass** (Herr **Direktor Lavater**), Frau **Helene Hug-Tschudy** (Sopran), **Heinr. Schreep** (Oboe) und **Organist Alfred Baum** (Orgel und Klavier).

PROGRAMM:

1. **Orgelvortrag.**
2. **Zwei Chöre aus „Saul“:**
   Eingangschor
   Halleluja !
3. Vortrag des **Herrn Dr. med. Otto Hug:**

   Georg Friedrich Haendel.

   Im Verlaufe des Vortrages gelangen nachfolgende Kompositionen G. F. Haendels zum Vortrag:
   a) Ch' io mai vi possa. Canzone.
   b) Recitativ und Arie aus „Alessandro“ dusinghe più care.
   c) Deutsche Arie No. 6 für Sopran und Oboe.
   d) Sonate c-Moll für Oboe und Klavier.
4. **Begrüssungschor des David aus „Saul“.**
5. **Orgelvortrag.**

Die freiwilligen Gaben, die am Ausgang der Kirche in die Büchsen gelegt werden, sind nach Abzug der Spesen bestimmt

für die städtische Hilfskasse für Arbeitslose,

einer Wohlfahrtseinrichtung, die besonders in der gegenwärtigen Zeit den gütigen Gebern angelegentlich empfohlen wird.

Namens der Kommission für Sonntagabend-Vorträge:

Der Präsident: **Dr. F. Zollinger.** Der Aktuar: **Dr. Karl Wiesendanger.**

Namens der Kirchenpflege Oberstrass:

Der Präsident: **J. Schenkel.** Der Schreiber: **G. Vollenweider.**

Namens d. Kreisschulpflege Zürich IV:

Der Präsident: **F. Werder.** Der Aktuar: **Ernst Egli.**